Szanowni Państwo,

jako instytucja kultury przystępujemy do realizacji projektu związanego z stworzeniem multimedialnego muzeum w naszym skansenie, którego celem jest uatrakcyjnienie oferty edukacyjno-kulturalnej skansenu.

Poszukujemy zatem partnera, który dostarczy nam niezbędnego sprzętu i innych elementów koniecznych do prawidłowego funkcjonowania muzeum i/lub zajmie się kompleksowo realizacją muzeum (w sensie usługi).

Dlatego nasze zapytanie ofertowe kierujemy właśnie do Państwa - bardzo prosimy o wskazanie możliwości realizacji zamówienia, jak również przedstawienie kosztorysu co do elementów projektowanego rozwiązania, jak i kosztów usługi realizacji wirtualnego muzeum.

W związku z powyższym, przesyłamy zestawienie elementów multimedialnego muzeum – sprzętu i aplikacji ***(załącznik 1),*** jakie jest wymagane do realizacji zadania, zawierające specyfikację i parametry towarów oraz zadań do realizacji.

Jeśli byliby Państwo gotowi zająć się kompleksowo całością lub wybraną sferą realizacji projektu, zachęcamy do kontaktu z nami. Bardzo prosimy o możliwie szybką odpowiedź, jako że zależy nam na czasie.

Oczekując na Państwa ofertę, pozostaję z poważaniem,

Jadwiga Czarny
Dyrektor Skansenu w Sidzinie-MKL

Załącznik Nr 1

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW MULTIMEDIALNEGO MUZEUM (wg. projektu)

Elementy do obiektu nr. 1 - w którym chcemy stworzyć muzeum multimedialne wsi Sidzina

Lp.	Nazwa	Opis techniczny	Liczba sztuk
		SPRZĘT	
1.	Kiosk multimedialny - totem	Ekran dotykowy - 32", Full HD (1920x1080px), 2 punkty dotyku - technologia IR; Komputer PC: Intel Core i3, 64gb SSD, 4gb Ram, Windows, zintegrowana karta graficzna	1
2.	Ramki cyfrowe	10", dotykowe	4
3.	Ramki zwykłe, wydruk	-	12
4.	Ekrany dotykowe	min. 15", Rozdzielczość: Full HD, 2 punkty dotyku	3
5.	Tablet multimedialny	system Android, przekątna ekranu min. 9.7"	4
6.	Słuchawki przewodowe	-	4
		APLIKACJE	
7.	Aplikacja - mapa regionu	-	1
8.	Obróbka zdjęć	-	1
9.	Aplikacja na tablety multimedialne - odtwarzacz audio z funkcją wyświetlania powiązanych obrazów	-	1
10.	Nagranie lektorskie do słuchowisk	-	1
11.	Przygotowanie ilustracji do opowiadań	-	20 ilustracji

Elementy do obiektu nr. 2 - w którym chcemy zobrazować proces produkcji i obróbki lnu oraz wełny

Lp.	Nazwa	Opis techniczny	Liczba sztuk
	SPRZĘT		
1.	Stanowisko multimedialne:	Ekran dotykowy - 32", Full HD (1920x1080px), 2 punkty dotyku - technologia IR; Komputer PC: Intel Core i3, 64gb SSD, 4gb Ram, Windows, zintegrowana karta graficzna	1
2.	System nagłośnienia -	Głośniki stereo pasywne z możliwością podwieszenia, moc ciągła: min. 30W + wzmacniacz stereo, min. 2 x 50 W + okablowanie	1
3.	Projektor	min. jasność: 3000 ANSI lum.; min. rozdzielczość: 1280x800px; min. wspł. kontrastu: 5.000:1; dostosowany do ciągłego użytkowania, min. żywotność 10000h	1
4.	Ekran projekcyjny	-	1
5.	Odtwarzacz multimedialny	umożliwiający wyświetlanie plików wideo o rozdzielczości 1920x1080px i obsługujący popularne formaty audio-wideo; sterowanie pilotem	1
	APLIKACJE		
6.	Gra, gdzie należy wytworzyć nici lniane i wełniane oraz ułożyć puzzle z wzornictwem babiogórskim	-	1
7.	Produkcja tła dźwiękowo muzycznego	-	1
8.	Realizacja filmowa - dokument przedstawiający tworzenie nici lnianych i wełnianych. Scenariusz, realizacja – zapewne ok 2 dni zdjęciowe, montaż, postprodukcja	-	1

Elementy do obiektu nr. 3 - w którym chcemy przedstawić czynności dnia codziennego mieszkańców regionu Podbabiogórza w XVII -XIX w.

Lp.	Nazwa urządzenia	Opis techniczny	Liczba sztuk
	SPRZĘT		
1.	Stanowisko holograficzne	płyta projekcyjna z folią holograficzną, rozmiar 200x150cm, mebel maskujący stylizowany, dopasowany do wnętrza, montaż i kalibracja na miejscu	1
2.	Projektor ultra-krótkoogniskowy	min. jasność: 3000 ANSI lum.; min. rozdzielczość: 1280x800px; min. wspł. kontrastu: 10.000:1; wspł. projekcji między 0.35-0.40	1
3.	System nagłośnienia	Głośniki stereo pasywne z możliwością podwieszenia, moc ciągła: min. 30W + wzmacniacz stereo, min. 2 x 50 W + okablowanie	1
4.	Odtwarzacz multimedialny	umożliwiający wyświetlanie plików wideo o rozdzielczości 1920x1080px i obsługujący popularne formaty audio-wideo; sterowanie pilotem	1
APLIKACJE			
5.	Film przedstawiający piekarza i osobę współczesną, czas trwania około 5 minut. Scenariusz, filmowanie na greenscreen, montaż, postprodukcja, produkcja tła dźwiękowo muzycznego	-	1
6.	Produkcja tła dźwiękowo muzycznego	-	1

Dodatkowo: koszt zarządzania projektem – jeśli występuje.